|  |  |
| --- | --- |
|  | |
| **Proposta Formativa**  **CORSO DI SAXOFONO**  Il corso di Sassofono è pensato per seguire l'allievo/a nel suo percorso di crescita, sviluppando le conoscenze basilari e le potenzialità individuali e permetterà allo studente di integrarsi in ambienti musicali, sia nel mondo classico che nel jazz. | |
| ▼ A chi è rivolto Il corso di sax è rivolto a chiunque voglia divertirsi e appassionarsi di questo strumento. È pensato per essere fonte di divertimento tanto quanto di crescita personale.  Il corso è rivolto a tutti, considerando la capacità fisica che riguarda il sostegno dello strumento. Con i più piccoli/e che hanno intenzione di intraprendere questo percorso si potrebbe iniziare con uno strumento più piccolo e leggero, il sax soprano curvo. |
| ▼ Contenuti del corso  * Montaggio e pulizia dello strumento; * Corretta posizione e respirazione diaframmatica; * Metodo progressivo; * Studi tecnici e melodici; * Esibizione singola o in piccole formazioni * Quartetto. |
|  |
| ▼ Testi utilizzati  * Ascolta, leggi e suona 1,2,3; * J.M. Londeix, Il sassofono nella nuova didattica vol. 1 e 2; * G. Lacour, 50 études faciles; M. Mule, 18 studi; G. Senon 32 etudes melodiques et tecniques; M. Mule 24 studi facili; G. Senon, 16 etudes rythmo-tecniques, W. Ferling, 48 studi, C. Koechlin, 15 studi, M. Mule, Etudes variees, R. Galloius Montbrun, 6 pieces musicales d’etude. * J.M. Londeix, Les Gammes |
|  |