|  |  |
| --- | --- |
|  | |
| **Proposta Formativa**  **CORSO DI STRUMENTI A PERCUSSIONE E BATTERIA**  Il corso di Percussioni e Batteria offre allo studente la possibilità di conoscere strumenti a percussione di vario genere che hanno utilizzo sia nella musica classica che nella musica moderna. | |
| ▼ A chi è rivolto Il corso di Percussioni è rivolto a tutti coloro decidano cimentarsi con lo strumento dai più piccoli ai più grandi, senza limiti d’età! |
| ▼ Contenuti del corso  * Conoscenza dei principali strumenti a percussione: il tamburo, la batteria, i timpani, lo xilofono etc; * Sviluppo di tecnica e lettura; * Esercizi di coordinazione degli arti superiori ed inferiori; * Studio delle tecniche dei vari strumenti (impugnature e bacchette da usare); * Esercizi di musica di insieme con l’insegnante (duetti); * Esibizione nei saggi musicali. |
| ▼ Sbocchi Formativi  * Partecipare in qualità di percussionista in gruppi musicali durante i saggi * Partecipare in qualità di percussionista alle attività delle junior band e del complesso bandistico * Possibilità di preparare gli esami di ammissione al conservatorio ed istituti superiori di studi musicali |
| ▼ Testi consigliati  * Dante Agostini n 1 (letture in tempi semplici) * Dante Agostini n 2 (letture in tempi composti) * Dante Agostini n 5 (letture polititmiche) * Morris Goldenberg - Scuola moderna di rullante * Morris Goldenberg - Modern School for xilophone * Saul Goodman Modern Method for Timpani |
|  |