|  |
| --- |
|  |
| **Proposta Formativa****CORSO DI STRUMENTI A PERCUSSIONE E BATTERIA**Il corso di Percussioni e Batteria offre allo studente la possibilità di conoscere strumenti a percussione di vario genere che hanno utilizzo sia nella musica classica che nella musica moderna. |
| ▼ A chi è rivoltoIl corso di Percussioni è rivolto a tutti coloro decidano cimentarsi con lo strumento dai più piccoli ai più grandi, senza limiti d’età!  |
| ▼ Contenuti del corso* Conoscenza dei principali strumenti a percussione: il tamburo, la batteria, i timpani, lo xilofono etc;
* Sviluppo di tecnica e lettura;
* Esercizi di coordinazione degli arti superiori ed inferiori;
* Studio delle tecniche dei vari strumenti (impugnature e bacchette da usare);
* Esercizi di musica di insieme con l’insegnante (duetti);
* Esibizione nei saggi musicali.
 |
| ▼ Sbocchi Formativi* Partecipare in qualità di percussionista in gruppi musicali durante i saggi
* Partecipare in qualità di percussionista alle attività delle junior band e del complesso bandistico
* Possibilità di preparare gli esami di ammissione al conservatorio ed istituti superiori di studi musicali
 |
| ▼ Testi consigliati* Dante Agostini n 1 (letture in tempi semplici)
* Dante Agostini n 2 (letture in tempi composti)
* Dante Agostini n 5 (letture polititmiche)
* Morris Goldenberg - Scuola moderna di rullante
* Morris Goldenberg - Modern School for xilophone
* Saul Goodman Modern Method for Timpani
 |
|  |