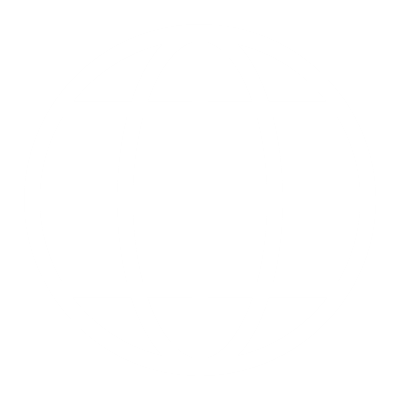
|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| CURRICULUM VITAE | | | |  | Jasmine zekry  Insegnante di canto solistico e jazz  Yasmine Zekri ha conseguito a pieni voti il Diploma Accademico di I livello in Canto Jazz nel 2014  presso il Conservatorio di Como, con una tesi dal titolo “Il jazz e la musica araba”, pubblicata sotto  forma di saggio nel numero 119 della rivista “Musica/Realtà” (edizione Libreria Musicale Italiana,  2019).  Nel 2018 ha conseguito a pieni voti il Diploma Accademico di II livello in Direzione di Coro e  Composizione Corale, sotto la guida dei Maestri Innominato, Gabbrielli e Fenice, con una tesi dal  titolo “Debussy e Ravel: six chansons”, sempre presso il Conservatorio di Como.  Dal 2020 studia per la qualifica di musicoterapista presso la Scuola Quadriennale di Musicoterapia  “Pro Civitate Christiana” di Assisi, sotto la guida di docenti rinomati tra cui Maria Teresa Palermo,  Maurizio Spaccazocchi, Pier Luigi Postacchini. Contemporaneamente approfondisce le artiterapie  integrate presso la scuola “Artile” di Novara, in cui ha frequentato il “Corso di Specializzazione in  Musicoterapia Prenatale e Postnatale” con Eleonora Morino e il laboratorio di teatroterapia sul  Kamishibai con Vito Furio.  Tra il 2019 e il 2020 frequenta i corsi Estill Voice Training di livello 1 e 2 con Aleandro Saorin  Martinez, e nel 2021 ottiene la qualifica di EFP (Estill Figure Proficiency).  Ha studiato canto e tecnica vocale con molti docenti rinomati, tra cui, in particolare, il M° Jasmine  Labianco, la logopedista Elisabetta Rosa, Tiziana Ghiglioni e Gianna Montecalvo. CURRICULUM VITAE Ha seguito numerosi seminari e masterclass, tra cui: “Ali e Abissi” con Erika Biavati e Eleonora  Bruni sulla vocalità estrema, “La voce in gioco” con Elisabetta Rosa e Nico Paolillo sulla voce  infantile e la muta vocale, “Coralità barocca e romantica per direttori di coro” con Jurgen  Puschbeck, “La voce naturale” con Margarete Assmuth, “Allenamento, addestramento, arte” con  Gianna Montecalvo.  In conservatorio ha seguito masterclass sul jazz con Mauro Negri, Maxx Furian, Bebo Ferra, David  Liebman, Risto Toppola, Pekka Toivanen, Emanuele Cisi, Andrea Dulbecco, Enrico Intra, Javier  Girotto e molti altri.  Yasmine ha un’intensa attività artistica come cantante e direttrice corale. Ha fondato il gruppo  “Mozaic”, ensemble jazz, fusion e world-music, con cui ha inciso, nel 2017, il disco “Find a  Place”, con i musicisti Achille Succi, Daniele Cortese, Stefano De Marchi, Andrea Varolo e Alberto  Ricca.  Nel 2016 ha inciso con l’ensemble vocale “Humana Vox” il disco “Secular and Sacred Music for  unaccompained choir”, con musiche originali del compositore milanese Andrea Donati, che ha  ottenuto riconoscimenti internazionali.  Ha collaborato anche all’incisione del disco “Pangea” del gruppo “Fase Hobart”, con musicisti  d’eccezione come Arup Kanti-Das e Gianluigi Carlone; e al disco “Mutant Virgins of Pluto” del  gruppo “Larry Manteca”.  Nel 2017 ha fondato il coro femminile “Melodie dal Borgo” di Clivio e nel 2021 il Coro di Voci  Bianche del Borgo Musicale di Clivio. Dal 2018 dirige la “Corale Santa Cecilia” di Somma  Lombardo. Ha diretto anche il “Coro Stella Alpina Valceresio”, il coro “Simple Singers” di Viggiù e  la Corale di Saltrio.  Ha cantato e canta in numerose formazioni: “Mozaic”, “Old cotton field” (musica pop, soul, folk),  “Yasmine Zekri 4et” e “The Guilty Lab” (jazz), “Dan-zone” (acid jazz, soul), “Collettivo  Metamorfosi” diretto da Alberto Mandarini (musica contemporanea), “Cherry Three” (swing) e  molti altri.  Nel 2020 ha vinto il premio speciale per compositori under 30 al concorso internazionale “Nuove  Musiche dalla Livenza”, con la composizione “Nel mio mondo di fantasia” per coro di voci  bianche. Il brano è stato pubblicato dalla “PH publisher” di Pohlheim (Germania).  Dal 2021 ha svolto circa 200 ore di tirocinio di musicoterapia in diversi ambiti: disabilità,  oncologia, ambito preventivo (0-3 anni e 3-6 anni).  Dal 2012 insegna canto moderno e jazz, teoria e solfeggio, armonia, propedeutica musicale e coro  presso diverse scuole della provincia di Milano e Varese. Attualmente insegna al Borgo Musicale di  Clivio e Galliate Lombardo e presso la Filarmonica di Abbiategrasso. Svolge regolarmente  laboratori in qualità di esperto esterno di musica presso asili nido, scuole dell’infanzia, scuole  primarie e secondarie. |
|  |  | |  |  |
|  | |  | |  |
|  | |  | |
|  | |  | |
|  | | | |
|  | | | |
|  | | Formazione |  |
|  | | | |
|  | | **Conservatorio di Como** | |
|  | | **Scuola Quadriennale di Musicoterapia** **“Pro Civitate Christiana” di Assisi** | |



#### CURRICULUM VITAE