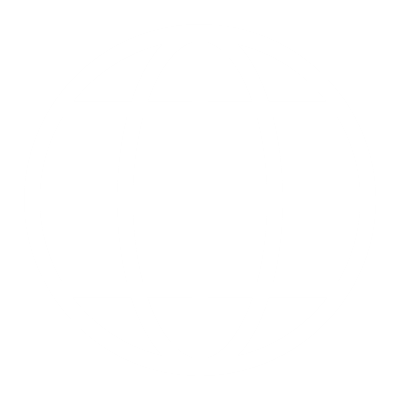
|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| CURRICULUM VITAE | | | |  | GABRIELE MAMONE  Insegnante di CHITARRA ELETTRICA E ACUSTICA  Chitarrista con esperienze professionali e nella didattica, laureato con il massimo dei voti e  menzione di lode presso i Civici Corsi di jazz di Milano con tesi dal titolo:  “Jonathan Kreisberg - L’era dell’evoluzione attraverso il recupero e l’evoluzione”.  Ha studiato chitarra jazz con i maestri Riccardo Bianchi, Giovanni Monteforte, Manuel Consigli e  seguito corsi di perfezionamento con il chitarrista americano Jonathan Kreisberg.  Attualmente è all’attivo con il progetto “Gabriele Mamone trio” per il quale è autore, lavora come  turnista in varie formazioni Pop/Rock e Funk e si occupa della composizione di colonne sonore  per videogiochi indipendenti attualmente in sviluppo.  Dal 2019 è docente di Chitarra presso Complesso bandistico “La Filarmonica” - Scuola di Musica  “Corrado Abriani” di Abbiategrasso (MI).  2005 - Intraprende lo studio delle basi dello strumento all’età di 9 anni sotto la guida di un maestro  STUDI ED ESPERIENZE:  DAL 2008 AL 2010 - Inizia lo studio della chitarra elettrica e della teoria musicale sotto la guida del  polistrumentista Fabio Valdemarin e dei chitarristi Manuel Boni (attuale chitarrista del cantautore  italiano “Ultimo”) e Pietro Marchesi.  2011 - Si iscrive all’istituto musicale “Giulio Rusconi” a Rho (MI) dove inizialmente si concentra  sullo studio della chitarra classica sotto la guida del M. Marco Pisoni e partecipa a masterclass e  seminari tenute dal M. Mauro Storti, uno degli allievi di Andres Segovia a Santiago de Compostela  nel 1965. CURRICULUM VITAE Parallelamente a questo avvia progetti di musica originale con vari gruppi.  DAL 2012 AL 2013 - Studia chitarra elettrica (Pop, Rock e Blues) ed armonia funzionale con il M.  Gabriele Magosso e partecipa a masterclass e seminari tenuti dal chitarrista italiano Luca  Colombo, famoso per il suo ruolo di chitarrista nell’orchestra di Sanremo nonché per numerosi  cantanti ed artisti italiani.  2014 - Prosegue lo studio della chitarra introducendosi al Jazz sotto la guida del M. Gabriele  Magosso associandolo allo studio della batteria, come strumento complementare con il M.  Fabrizio Ferrara.  Nello stesso anno si prepara al conseguimento degli esami di teoria e percezione musicale.  Vince la borsa di studio come "Miglior allievo dell'anno" per la sezione di musica moderna  dell'istituto musicale “Giulio Rusconi” e frequenta il seminario estivo "Musica in Vacanza 2014”  dove segue corsi di perfezionamento di strumento e teoria musicale.  Successivamente al seminario estivo consegue l'esame di teoria e percezione musicale di livello  base presso il conservatorio “Guido Cantelli” di Novara.  2015 - continua a studiare chitarra e batteria all'Istituto Rusconi, incuriosito dal Jazz e dal  Fingerstyle, gli viene assegnato un diploma di merito con borsa di studio e diventa assistente di  chitarra moderna e musica d’insieme.  Nell’estate dello stesso anno partecipa al seminario "Musica in Vacanza 2015" come insegnante/  assistente e segue corsi di perfezionamento di teoria musicale.  Al ritorno dal seminario estivo consegue l'esame di livello intermedio di teoria e percezione  musicale presso il Conservatorio “Guido Cantelli”.  2016 - Frequenta il corso pre-accademico di chitarra Jazz presso i Civici Corsi di Jazz della  Scuola Civica Claudio Abbado di Milano e inizia a dar lezioni private di chitarra ed armonia.  Partecipa al seminario tenuto dal chitarrista fingerstyle Walter Lupi presso l’istituto musicale CURRICULUM VITAE “Giulio Rusconi”e frequenta la Workshop estiva di chitarra Jazz della scuola di musica “CEMM”  (centro educazione musica moderna) col chitarrista Walter Donatiello e il batterista Tiziano Tononi.  dal 2017 al 2020 - Inizio degli studi presso la Scuola Civica Claudio Abbado di Milano (triennio  AFAM) sotto la guida del M. Riccardo Bianchi.  Segue i corsi di musica d’insieme dei Maestri Marco Vaggi, Gabriele Comeglio, Paolo Tomelleri,  Claudio Fasoli e Giovanni Monteforte.  Studia teoria, armonia ed arrangiamento Jazz sotto la guida dei Maestri Gabriele Comeglio e Luca  Missiti.  Durante tutto l’arco del triennio tiene concerti con formazioni Jazz di vario tipo, come il duo  chitarra e voce, il trio chitarra, contrabbasso e batteria, il settetto (Chitarra, piano, basso, batteria,  sax baritono, sax tenore e tromba) e la Big Band.  Partecipa a seminari tenuti dal chitarrista Manuel Consigli e frequenta la Workshop estiva "Fara  Music Summer School" (Fara in Sabina, RI) con il noto chitarrista americano Jonathan Kreisberg  ed il suo allora attuale quartetto composto da Martin Bejerano al pianoforte, Matt Clohesy al  contrabbasso e Colin Stranahan alla batteria.  Nella seconda parte del seminario partecipò ai corsi dei Maestri Fabio Zeppetella e Andrea Pozza  (dal 22 al 28 luglio).  Dal 2019 è docente di Chitarra presso Complesso bandistico “La Filarmonica” - Scuola di Musica  “Corrado Abriani” di Abbiategrasso (MI)  2021 - Segue corsi di perfezionamento online con il chitarrista jazz americano Jonathan Kreisberg  e sostiene l’esame di laurea presso i Civici Corsi di Jazz conseguendo il Diploma Accademico di  primo livello in Chitarra Jazz con la valutazione finale di 110/100 e lode con tesi dal titolo  “Jonathan Kreisberg - l’era dell’evoluzione attraverso il recupero e l’evoluzione”.  2022 - Intraprende il Biennio accademico di secondo livello presso i Civici corsi di Jazz della  Civica Scuola di Musica “Claudio Abbado” e nel mentre prosegue gli studi di perfezionamento di  chitarra jazz con il chitarrista Jonathan Kreisberg. CURRICULUM VITAE CONCERTI:  2015  Talenti -20, Sabato 24 gennaio 2015  Out of town (Villa Burba), Sabato 24 ottobre 2015  Guitar & Friends, Giovedì 3 dicembre 2015  2016  La festa del Rusconi, Domenica 5 giugno 2016  Note sotto l'albero, Venerdì 16 dicembre 2016  2017  Break in jazz 2018:  Venerdì 11 maggio "Cantare il Jazz 2" a cura di Luigina Bertuzzi  Lunedì 21 maggio "Il Suono Elettrico" a cura di Giovanni Monteforte  Mercoledì 23 maggio "Il mondo musicale di Claudio Fasoli" a cura di Claudio Fasoli Venerdì 1 Giugno  "Dixie, Swing & Ragtime" con Paolo Tomelleri  2018  APERTO PER CULTURA (Alessandria) - Jamina Duo, Sabato 8 settembre 2018  Jazz Giutar Solo (Pero, MI) - Sabato 22 Settembre  Garben Big Band - Restaurant music club Roppongi, Venerdì 30 novembre  Jazz in RED - “Old Devil Duo”, 5 aprile - 31 maggio - 14 giugno  Jazzando - Celia Band, Domenica 12 maggio  2019  “Old Devil Duo” - Duchessa Merenda (Corso San Gottardo, 19 - MI) 18 Aprile 2019  Break in jazz 2019:  Venerdì 17 maggio “sing a song in jazz II” a cura di Luigina Bertuzzi  Mercoledì 22 maqggio “Real book” a cura di Lucio Terzano  Night & jazz (Gabriele Mamone chit, Elia Grassi pf), Sabato 18 Maggio 2019  Jazz in RED - “Old Devil Duo” - Venerdì 31 maggio 2019 - Red Feltrinelli, CityLife  “Jamina” Jazz Live & Dinner, 5 e 13 Luglio 2019 - Ristorante All’Origine, Via Lamarmora, 36 (MI)  Jazz in RED - “Old Devil Duo” - Venerdì 28 Giugno 2019 - Red Feltrinelli, CityLife  2020  Jazz in RED - Gabriele Mamone trio - Matteo Ronchetti (basso), Fabrizio Ferrara (batteria) - Venerdì 3  Gennaio, 2020 - Viale Sabotino, 28 (MI)  2021  Gabriele Mamone - Solo Guitar Live - L’agricola, Via Rho, 90 (MI) - Venerdì 10 Luglio 2021  Gabriele Mamone trio - Giancarlo Vargas (contrabbasso), Patrizio Balzarini (batteria) - Osteria del  Mare Bicocca - Piazza della Trivulziana, 4 (MI)  Annarita Iodice, Gabriele Mamone Duo - Evento privato, Prime Alture Winery & Resort - Str. Madonna,  109 (PV) - Sabato 2 Ottobre 2021  Gabriele Mamone trio - Riccardo Loda (basso), Marco Zacco (batteria) - Santa Tecla, io c’ero  “Fabbrica” installazione di Piero Lissoni, Fuorisalone - Università degli Studi di Milano, Via Festa  del Perdono, 7 (MI) - Mercoledì 8 Giugno 2022  Break In Jazz - Gabriele Mamone trio - Omaggio a Wayne Shorter - Antonio Loiacono (basso),  Giosuè Consiglio (batteria) - Volvo Studio Milano, Viale della Liberazione angolo Via Melchiorre  Gioia (MI), Mercoledì 29 Giugno 2022 |
|  |  | |  |  |
|  | |  | |  |
|  | |  | |
|  | |  | |
|  | | | |
|  | | | |
|  | |  |  |
|  | | | |
|  | |  | |
|  | |  | |



#### CURRICULUM VITAE