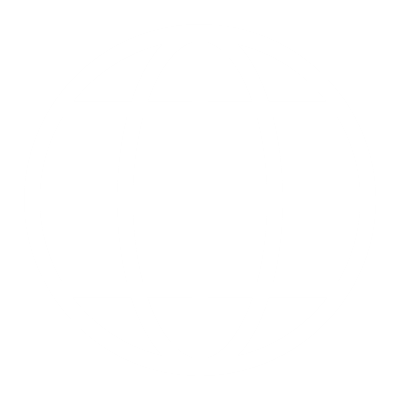
|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | |  | Daniele cortese  Insegnante di chitarra elettrica e acustica  TITOLI DI STUDIO  • Maturità linguistica conseguita presso il Liceo linguistico “A. Manzoni”  di Milano nel giugno 1998.  • Diploma in Basso Elettrico Jazz conseguito presso l’Accademia del  Suono di Milano sotto la guida del M° Riccardo Fioravanti nel 2011.  LINGUE STRANIERE  Ottima conoscenza della lingua inglese, orale e scritta.  Conoscenza base della lingua Francese e Spagnola  RICONOSCIMENTI  • Nel 2019 è secondo classificato al concorso internazionale “Un Basso in  rilievo” in memoria del Maestro Stefano Cerri, presenti in giuria tra glia  altri : Massimo Colombo, Attilio Zanchi, Riccardo Fioravanti.  Viene indicato come il bassista con il suono e le caratteristiche musicali  più vicine al maestro Cerri.  SEMINARI E MASTERCLASS  • “Workshop di Improvvisazione Jazz”. Docenti: Marc-Michelle  Lebevillon, André Charlier, François Sourise, Dominique di Piazza.  Parigi, CMDL, aprile 2008.  • “Masterclass di Improvvisazione Jazz”. Docenti: Bobby Watson, Victor  Lewis. Milano, marzo 2013.  • “Masterclass di Basso Elettrico Jazz”. Docente: Jeff Berlin. Milano, 2013.  • “Workshop di Improvvisazione Jazz - Juliard School of Manhattan”. CURRICULUM VITAE Docenti: Rodney Jones, Luke Sellick e Luke Celenza. Torino, 2014.  • “Chitarra nel jazz-ensemble”. Docente: Risto Toppola. Conservatorio di  Como, 17-19 gennaio 2012.  • “Ensemble del jazz americano”. Docente: Joe Fonda. Conservatorio di  Como, 31 gennaio 2012.  • “Il jazz europeo”. Docente: Morten Halle. Conservatorio di Como, 28-29  febbraio 2012.  • “La musica di David Liebman”. Docente: David Liebman. Conservatorio  di Como, 14 marzo 2012.  • “Jazz dal folk lettone”. Docente: Indrikis Veitners. Conservatorio di  Como, 15-17 maggio 2012.  • “La free music e le sue tematiche”. Docente: Liudas Mockunas.  Conservatorio di Como, 29-31 maggio 2012.  • “Modal improvvisation in early jazz”. Seminario e concerto finale.  Docente: Pekka Toivanen. Conservatorio di Como, 12-14 marzo 2013.  • “Improvvisazione altra”. Docenti: Enrico Intra, Maurizio Franco.  Conservatorio di Como, 21 marzo 2014.  STUDI  • Basso elettrico jazz, armonia jazz, storia del jazz, musica d’insieme, big  band, ear training presso il Conservatorio di Musica di Como. Docenti:  Lorenzo Poli, Marco Micheli, Carlo Morena, Maurizio Franco, Alberto  Mandarini, Bruno Raffaele Foti, Massimo Colombo.  • Basso elettrico jazz, musica d’insieme, big band presso l’Accademia  Internazionale della Musica (Civici corsi di jazz). Docenti: Lucio  Terzano, Maurizio Franco, Marco Vaggi, Mauro Negri, Fabio Jeger.  • Chitarra jazz con Andrea Vendramin presso il CEMM di Bussero (2006) CURRICULUM VITAE INCISIONI  • “Sublime passage” di Mauro Buttafava. Artemista Ensemble. 1999  (contrabbasso e basso fretless).  • “Azul” di Mauro Buttafava. Artemista Ensemble. 2002 (contrabbasso e  basso fretless).  • Musiche per lo spettacolo “Dottor Caligari” di Fulvio Vanacore. 2005.  • Colonna Sonora per lo spettacolo teatrale “Danza di ombre”. Produzione  Diesel. 2005.  • “La valle dell’utopia” di Simone Lo Porto. 2006. Edizioni Matricola  Italiana. (basso, contrabbasso, chitarra, arrangiamenti).  • “Sound of the world”, compilation. 2007. Edizioni Putumayo Records.  (basso e contrabbasso).  • “Generazione malata”. Musiche di Daniele Cortese e Mauro Buttafava.  Progetto di teatro e hip-hop sostenuto dalla Comunità Europea. 2007.  (chitarra, arrangiamenti, composizioni).  • “The Guilty Lab”. Musiche di Daniele Cortese. Con Antonio Vivenzio  (pf), Massimo Pintori (dr), Marco Fior (trp), Andrea Bruzzone (dr). 2012.  • “Locomotive Cobretti” per VPS Records di Bristol (GB).  • “Presuntrogloland” di Liberae Phonocratia. Musiche di Stefano De  Marchi e Daniele Cortese. 2015.  • “Mutant Virgins of Pluto” dell’ensemble Larry Manteca, con Daniele  Cortese, Marco Forcione, Riccardo Danieli. Musiche originali di A.  Paiola. 2015  • “Find a Place” dell’ensemble “Mozaic”, con Yasmine Zekri, Achille  Succi, Stefano De Marchi, Alberto Ricca, Daniele Cortese e Andrea  Varolo. Musiche originali di Yasmine Zekri. Pubblicato il 3 novembre  2017. (basso fretless, basso sei corde, arrangiamenti).  • Disco “Pangea” dell’ensemble “Fase Hobart”, con Arup Kanti-Das, CURRICULUM VITAE Gianluigi Carlone, Francesco Chiapperini, Virginia Sutera, Marco Pisi,  Daniele Cortese, Yasmine Zekri. 2017.  • Colonna Sonora per lo spettacolo “Bella con l’anima” di Antonio  Zamberletti, con Max Pisu. 2018.  • Disco “Piccolo Re” del cantautore Vincenzo Greco. Edizioni Nomadi  2019  • Disco “Tra Sogno e realtà” del cantautore Vincenzo Greco, Edizioni  Nomadi 2021  • Disco “L’incredibile storia del Sig Gamma” di Liberae Phonocratia  2021 , musiche e storia di Daniele Cortese, musica di Stefano De Marchi  • “Changes” di Nightrain Jazz 4et 2022, contemporary Jazz. Prod. Doobop  studio  ESPERIENZE DIDATTICHE E IMPIEGHI ATTUALI  • Docente di chitarra moderna, propedeutica e basso elettrico presso la  Scuola di Musica “Corrado Abriani” di Abbiategrasso (MI) dal 2009 ad  oggi.  • Docente di chitarra moderna, propedeutica e basso elettrico presso “La  mia nuova scuola di musica” di Arluno (MI) dal 2007 ad oggi.  • Laboratorio musicale per terze, quarte e quinte elementari (130 ore)  presso la Scuola Elementare di Turbigo (MI), a.s. 2018-19.  • Laboratorio musicale per seconde e terze elementari (60 ore) presso la  Scuola “Primo Maggio” di Cormano (MI). a.s. 2016-17.  • Laboratorio musicale (20 ore) presso la Scuola dell’Infanzia di Senago  (MI), a.s. 2016-17.  • Laboratorio di chitarra e basso (20 ore) presso la Scuola Media Inferiore  di Abbiategrasso (MI). a.s. 2016-2017.  • Lezioni- concerto sulla musica jazz (4 incontri) presso la Biblioteca  comunale di Cornaredo (MI). 2015-16.  • Laboratorio musicale (80 ore) presso la scuola elementare Don Lorenzo CURRICULUM VITAE Milani di Turbigo (MI) a.s. 2015-16.  • Fondatore, co-produttore e direttore artistico della rassegne musicali  "Musica e..." e "The for three" tenutesi presso il comune di Albairate  negli anni 2010/2011, 2011/2012, rassegne musicali orientate alla  diffusione e promozione di musica di qualità.  • Incontri didattici sulla storia del jazz (20 ore) presso il comune di  Albairate (MI), 2009-10-  • Laboratorio musicale per terze e quarte (60 ore) presso la Scuola  Elementare di Albairate (MI), 2010-11.  • Laboratorio musicale per terze, quarte e quinte (130 ore) presso la Scuola  Elementare “Aldo Moro” di Abbiategrasso (MI), dal 2007 al 2010.  • Incontri didattici e direzione artistica sulla storia del Jazz presso la  Bilioteca Comunale di Cornaredo per la stagione “2014/2015  • Laboratorio Musicale (80 ore) presso la scuola elementare Don Lorenzo  Milani di Turbigo 2018/2019  • Laboratorio Musicale (80 ore) presso presso la scuola elementare Don  Lorenzo Milani di Turbigo (Mi) 2021  ESPERIENZE LIVE E COLLABORAZIONI  • Dal 2001 il progetto nu jazz e di elettronica “Scat-cat” con Danio  Catanuto e Paolo Profeti, con il quale si è esibito stabilmente nella scena  del circuito milanese, aprendo anche concerti ad artisti come DJ Graff,  Nicola Conte e Rosalina de Sosa.  • Nel 2002 entra a far parte della compagnia Teatrale Teatribù (Poi  Artemista) come musicista e attore per lo spettacolo “In questo tempo”  • Dal 2002 è socio fondatore dell'associazione Culturale Artemista con  sede a Spessa po (PV), che si occupa di produzioni musicali e teatrali, CURRICULUM VITAE oltre al forte impegno sul territorio.  • Nel 2003 prende parte allo spettacolo teatrale “Sax Session” come  musicista e attore nella compagnia teatrale di Stefano Leonardi  • Nel 2005 compone le musiche per lo spettacolo “Dottor Caligari” di  Fulvio Vanacore replicato in diverse rassegne  • Nel 2005 compone la colonna Sonora per lo spettacolo teatrale “Danza di  ombre”. Produzione Diesel Milano presso l’officina del volo  • Nel 2006 collabora come Bassista, Chitarrista e Arrangiatore al disco “La  valle dell’utopia” di Simone Lo Porto. Edizioni Matricola Italiana. Il  singolo “Un fiume in salita” vince il primo premio Bettina Werner a New  York lo stesso anno.  • Nel 2007 con il cantautore Simone Lo porto è inserito nella compilation  “Sound of the world” con il brano Fiume in salita. 2007. Edizioni  Putumayo Records. Edizione a tiratura Internazionale.  • Nel 2007 è compositore, bassista, chitarrista e arrangiatore per il disco  “Generazione malata”. Musiche di Daniele Cortese e Mauro Buttafava.  Progetto di teatro e hip-hop sostenuto dalla Comunità Europea.  • Dal 2008 collabora con i musicisti svizzeri Matthieu Amstuz e Amin  Mokdad e il pianista Antonio Vivenzio nel quartetto jazz "Goodblend  4et", con il quale si è esibito in diversi ambiti da teatri a rassegne in Italia,  in Svizzera e in Francia, tra cui Icogne Jazz Festival nel 2009.  • Nel 2009 fonda il trio jazz "The Guilty Lab" con Antonio Vivenzio al  Pianoforte e Massimo Pintori alla Batteria. Nel Marzo 2013 esce il primo  disco con Antonio Vivenzio al pianoforte, Massimo Pintori alla batteria,  Marco Fior alla tromba, Andrea Bruzzone alla batteria e Giusy Lupis alla  voce, che contiene sue composizioni originali. Nel marzo 2014 partecipa CURRICULUM VITAE all’VIII edizione del Bia’ Jazz Festival in apertura al duo Goloubev e  Simcock.  • Nel 2013 Inizia la collaborazione come Bassista con la casa discografica  “VPS Records” di Bristol per la quale incide diversi brani e il disco  Locomotive Cobretti, esibendosi in diversi live a Inghilterra e in Italia.  • Nel Novembre del 2014 collabora all’incisione del disco  "Presuntrogloland" con il trio Fusion "Liberae Phonocratia" come  bassista e compositore. Nel marzo 2015 Liberae Phonocratia si esibisce  alla IX edizione del Bià Jazz festival in apertura al concerto del Trio  Bobo di A. Menconi, Faso e C.Mayer  • Nel 2015 collabora all’incisione del disco “Mutant Virgins of Pluto”  dell’ensemble Larry Manteca, con Marco Forcione, Riccardo Danieli.  Musiche originali di A. Paiola.  • Dal Gennaio 2015 entra a far parte del Collettivo Metamorfosi di Alberto  Mandarini, un’orchestra di Conduction e Paint Music che vede tra i suoi  ospiti Achille Succi e Guido Mazzon tra gli altri.  • Nel 2017 collabora al disco “Pangea” dell’ensemble “Fase Hobart”, con  Arup Kanti-Das, Gianluigi Carlone, Francesco Chiapperini, Virginia  Sutera, Marco Pisi, Daniele Cortese, Yasmine Zekri, col quale si esibisce  in diversi festival e rassegne.  • Nel 2017 collabora all’incisione del disco “Find a Place” dell’ensemble  “Mozaic”, di Yasmine Zekri. Con Achille Succi, Stefano De Marchi,  Alberto Ricca, e Andrea Varolo. Musiche originali di Yasmine Zekri.  Pubblicato il 3 novembre 2017. (basso fretless, basso sei corde,  arrangiamenti). Con il Progetto Mozaic si esibisce in diveri festival e CURRICULUM VITAE rassegne.  • Nel 2018 diventa bassista della formazione di Vincenzo Greco per la  realizzazione del disco “Piccolo Re”, rilasciato nel 2019 per Edizioni  Nomadi.  • Nel 2020 compone la colonna sonora e si occupa della reagia teatrale di  “Bella con l’anima”, spettacolo teatrale col quale si esibisce con la  colonna sonora deseguita dal vivo in diverse programmazioni con gli  attori: Max Pisu e Elisa Baio.  • Nel 2020 è coinvolto come bassista nel Quartetto Bolling/Gershwin del  chitarrista Classico Andrea Ferrario, col quale si esibisce in diversi  Festival e Rassegne  • Nel 2021 collabora all’incisione del secondo album di Vincenzo Greco  “Tra sogno e realtà” per il quale è impegnato anche come turnista per il  relativo Tour.  • Nel 2021 incide con il trio Progressive rock Liberae phonocratia il disco  “Lincredibile storia del signor Gamma”, un disco di musica a  programma per il quale compone le musiche e il soggetto del racconto.  Liberae Phonocratia è impegnato in diversi live di presentazione  dell’opera esibendosi in Festival e rassegne.  • Nel 2022 collabora all’incisione dell’album “Changes” pubblicato  nell’aprile dello stesso anno con il quartetto Jazz Nightrain, con il quale è  impegnato in diversi live tra festival e rassegne. Tra cui Cernusco Jazz  festival Luglio 2022  • Inoltre, ha avuto la possibilità di suonare con musicisti come Bebo Ferra,  Pepe Ragonese, Giovanni Giorgi, Achille Succi, Guido Mazzon, Alberto  Mandarini, Davide Merlino, Carlo Morena, Amin Mokdad, Matthieu  Amstutz, Angelo Comincini, Alessando “Sacha” Caiani, Yann Altermat,  Renata Mezenov Sa, Massimo Pintori e Stefano De Marchi, Andrea  Ferrario,  • L’attività concertistica continua costantemente attraverso differenti  progetti musicali alterandosi all’insegnamento, grazie alla collaborazione  con diversi musicisti. |
|  |  | |  |  |
|  | |  | | CURRICULUM VITAE |
|  | |  | |
|  | |  | |
|  | | | |
|  | | | |
|  | | Formazione |  |
|  | | | |
|  | | l’Accademia del**SUONO DI MILANO** | |
|  | |  | |



#### CURRICULUM VITAE