|  |
| --- |
|  |
| **Proposta Formativa****CORSO DI CORNO FRANCESE**Il corso di Corno offre la possibilità di approcciare uno strumento musicale, tra i più versatili in termini di colore, timbro ed impiego negli organici: musica da camera, orchestra sinfonica, orchestra di fiati, e in termini di repertorio: dalla musica barocca alla colonna sonora. Il suo timbro passa dal morbido ed evocativo all’energico e potente. Il corno è uno strumento che offre la possibilità, a seconda della propria attitudine e predisposizione e all’obiettivo che ci si prefigge, di trovare il proprio ruolo all’interno della sezione. |
| ▼ A chi è rivoltoA coloro che desiderano approcciarsi allo strumento, sia a coloro che non hanno esperienze musicali pregresse, sia coloro che vogliono migliorare la propria tecnica ed espressione musicale. L’età minima richiesta è 8/9 anni.  |
| ▼ Contenuti del corso* Impostazione corretta all’imboccatura
* Esercizi di respirazione diaframmatica
* Esercizi di affinamento e potenziamento dell’attitudine musicale (orecchio musicale)
* Esercizi e studi progressivi volti ad acquisire/migliorare la tecnica strumentale e le abilità espressive
* Esercizi e studi di musica d’assieme, partendo da duetti (con l’insegnante) a piccoli gruppi omogenei per strumento o in piccoli ensemble misti.
* Esibizione in saggi musicali.
 |
| ▼ Sbocchi Formativi* Partecipare ai saggi musicali
* Partecipare come primo step ad esibizioni nell’organico della Junior Band
* Partecipare a concerti ed attività musica nell’organico del complesso bandistico
* Possibilità di prepararsi per gli esami di ammissione al conservatorio ed istituti superiori musicali
 |
| ▼ Testi consigliati* Ascolta, leggi e suona – vol. 1 e 2 De Haske
* Metodi Rubank Educational – elementare, intermedio, avanzato.
* Esercizi e studi estratti da metodi diversificati
 |
|  |