|  |  |
| --- | --- |
|  | |
| **Proposta Formativa**  **CORSO DI CORNO FRANCESE**  Il corso di Corno offre la possibilità di approcciare uno strumento musicale, tra i più versatili in termini di colore, timbro ed impiego negli organici: musica da camera, orchestra sinfonica, orchestra di fiati, e in termini di repertorio: dalla musica barocca alla colonna sonora. Il suo timbro passa dal morbido ed evocativo all’energico e potente. Il corno è uno strumento che offre la possibilità, a seconda della propria attitudine e predisposizione e all’obiettivo che ci si prefigge, di trovare il proprio ruolo all’interno della sezione. | |
| ▼ A chi è rivolto A coloro che desiderano approcciarsi allo strumento, sia a coloro che non hanno esperienze musicali pregresse, sia coloro che vogliono migliorare la propria tecnica ed espressione musicale. L’età minima richiesta è 8/9 anni. |
| ▼ Contenuti del corso  * Impostazione corretta all’imboccatura * Esercizi di respirazione diaframmatica * Esercizi di affinamento e potenziamento dell’attitudine musicale (orecchio musicale) * Esercizi e studi progressivi volti ad acquisire/migliorare la tecnica strumentale e le abilità espressive * Esercizi e studi di musica d’assieme, partendo da duetti (con l’insegnante) a piccoli gruppi omogenei per strumento o in piccoli ensemble misti. * Esibizione in saggi musicali. |
| ▼ Sbocchi Formativi  * Partecipare ai saggi musicali * Partecipare come primo step ad esibizioni nell’organico della Junior Band * Partecipare a concerti ed attività musica nell’organico del complesso bandistico * Possibilità di prepararsi per gli esami di ammissione al conservatorio ed istituti superiori musicali |
| ▼ Testi consigliati  * Ascolta, leggi e suona – vol. 1 e 2 De Haske * Metodi Rubank Educational – elementare, intermedio, avanzato. * Esercizi e studi estratti da metodi diversificati |
|  |