

1846 -2016 Anno del 170° di fondazione

Non solo Banda: la Scuola di Musica e le altre formazioni musicali

La storia della Filarmonica giunge nel 2016 a compiere 170 anni, e da quando è nata nel lontano 1846 come formazione bandistica, di tempo ne è passato tanto. La tradizione bandistica è tuttora il fondamento della nostra associazione, ma con il passare del tempo non è rimasta da sola.



La Filarmonica nel 1875



La Filarmonica Oggi

Le realtà presenti in Filarmonica sono ormai molte, e forse non tutti sanno che l'insegnamento e la diffusione della musica è uno dei fondamenti imprescindibili dell'attuale associazione, addirittura sancito dal primo articolo dello statuto associativo.

La Scuola di Musica "Corrado Abriani" è una realtà che la Filarmonica di Abbiategrasso ha sviluppato negli anni in maniera costante e assidua, tanto che ormai ha superato il traguardo dei 100 allievi frequentanti i vari corsi di strumento nell'anno scolastico 2014-2015. È una scuola musicale a tutti gli effetti (riconosciuta dalla regione Lombardia) e gli insegnanti sono altamente qualificati.

L'offerta formativa della scuola di musica è aperta a tutti coloro che intendono iniziare o perfezionare la pratica di uno strumento, sia propedeutico a un ingresso nella formazione bandistica (ottoni, flauto traverso, legni e percussioni) sia che permetta l'esecuzione in singolo o in formazioni diverse da quella bandistica (violino, chitarra, pianoforte).

La Scuola di Musica "Corrado Abriani" non si limita ad operare all'interno della Filarmonica ma su progetti specifici, e in collaborazione con l'amministrazione comunale, mette a disposizione gli insegnanti per tenere dei corsi musicali nelle scuole primarie sia di Abbiategrasso sia del circondario. A questo proposito, durante questo anno scolastico, la Filarmonica ha messo a disposizione anche i propri spazi per permettere agli allievi delle scuole primarie di Abbiategrasso ed Ozzero e ai loro insegnanti di svolgere l'esibizione o saggio finale del percorso musicale effettuato a scuola.

Allo stesso modo, in occasione del tradizionale concerto del 25 Aprile all'Istituto Golgi, alcune classi delle scuole primarie si esibiscono insieme alla Filarmonica nell'esecuzione di alcuni brani, sotto la direzione del M° Carlo Zappa.

1846 -2016 Anno del 170° di fondazione



25 aprile 2013: La Filarmonica con la Scuola Primaria U. e M. di Savoia

Dal 2014, sempre nell'ambito della Scuola di Musica Corrado Abriani, docenti qualificati in musica e nel campo medico hanno iniziato a lavorare con bambini in età prescolare a un progetto che è denominato "Musichemozioni", e che si propone di essere propedeutico all'avvicinamento alla musica, oltre che esperienza di socializzazione e interazione di gruppo.

Negli ultimi due anni infine, La Filarmonica ha avviato due nuove realtà che permettono di dare un'offerta ancora più variegata a chi si avvicina alla pratica strumentale e agli ascoltatori durante le esecuzioni pubbliche: Junior Band e Big Band.

Entrambe sotto l'attenta e competente direzione del Maestro Carlo Zappa, la Junior Band vuole permettere ai giovani allievi, che iniziano o hanno da poco iniziato lo studio di uno strumento, di suonare in Orchestra e poter quindi proseguire il proprio percorso musicale magari iniziato a scuola.

Proprio a questo proposito, è bene sottolineare che la neonata Junior Band è composta attualmente per oltre la metà da giovani musicisti che frequentano le sezioni musicali delle scuole medie, o che le hanno frequentate negli anni passati.



La Filarmonica Junior Band a Varese – Giugno 2015

Complesso Bandistico
LA FILARMONICA
Abbiategrasso

1846 -2016 Anno del 170° di fondazione

La Big Band invece intende offrire un repertorio diverso rispetto a quello concertistico tradizionale, ed è formata da un gruppo di musicisti, non solo provenienti da Banda Filarmonica, che si presentano con un repertorio Swing e Jazz sul modello delle Big Band d'oltre oceano. La preparazione e la conduzione di questa formazione è sempre curata dal Maestro Carlo Zappa che con grande eclettismo passa da un repertorio classico e bandistico con la formazione principale a un repertorio dinamico e completamente diverso alla direzione della Big Band.



La Filarmonica Big Band al Naviglio Grande di Vermezzo – Novembre 2014

Tutto questo è oggi Banda Filarmonica, che spesso è conosciuta solo per le sfilate come formazione bandistica in occasione delle ricorrenze pubbliche o religiose. Ma, sintetizzando quanto fin qui detto, questa è la tradizione orgogliosamente mantenuta alla quale La Filarmonica ha saputo affiancare e integrare un'offerta di diffusione e conoscenza in ambito musicale che possa spaziare a trecentosessanta gradi.